



## VIAGGIO SPECIALE GIVERNY E LA FRANCIA DI MONET Dal 21 al 25 aprile

Operativo aereo		
21/04	Venezia-Parigi	10.00-11.50
25/04	Parigi-Venezia	21.00-22.40

### 21 aprile – sabato: TRIESTE/VENEZIA/PARIGI/VERNON

Incontro dei partecipanti con l'accompagnatore alle ore 06.00 in Via Imbriani 11, partenza in pullman riservato per l'aeroporto Marco Polo di Venezia. Disbrigo delle formalità d'imbarco, alle ore 10.00 partenza con voli Air France per Parigi, arrivo a Charles de Gaulle alle ore 11.50, trasferimento in pullman privato a **Vernon**. Pranzo libero.

Nel pomeriggio trasferimento a **Giverny** per la visita al **Museo degli Impressionisti**, *Cent'anni fa una colonia di artisti impressionisti americani si installò a Giverny, sull'esempio di Claude Monet. Sui loro passi e grazie a Terra Foundation for American Art vede la luce, nel 1992, il MAAG, Musée d'Art Américain de Giverny che nel 2009 diventerà Centre de l'Impressionnisme affermando il carattere internazionale del movimento e della «colonia» di Giverny.*

Rientro in hotel, cena e pernottamento.

### 22 aprile – domenica: GIVERNY/LE HAVRE km 135

Prima colazione in hotel, al mattino visita ai giardini e alla casa di **Claude Monet**.

*La città di Giverny è famosa in tutto il mondo per i dipinti di Claude Monet che ivi visse dal 1883 fino alla sua morte nel 1926. Il paesaggio di Giverny con il suo suggestivo giardino d'acqua, le ninfee e il suo ponte giapponese, ispirò Monet nei suoi più celebri dipinti impressionisti ed ancora oggi affascina visitatori di tutto il mondo.*

Pranzo libero. Nel pomeriggio partenza per il villaggio di pescatori di **Honfleur**.

*Città di pittori e dell'Impressionismo, Honfleur ha un quid che la rende irresistibile. Tutta la città è stata immortalata dai più grandi pittori e, tutt'oggi, esercita ancora lo stesso fascino, soprattutto sugli artisti che continuano a venire ad Honfleur per dipingere i paesaggi e i luoghi del suo prestigioso passato storico e marittimo. Sull'estuario della Senna, le luci cangianti del cielo hanno ispirato **Courbet, Monet, Boudin** e molti altri. Ancora oggi, numerose gallerie e studi presentano in permanenza opere di pittori del passato e contemporanei.*

Proseguimento per **Le Havre**, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

*Per molto tempo relegata al ruolo di città portuale e industriale, Le Havre è una destinazione unica nel panorama normanno. E il modo di vedere la città non è più lo stesso dalla sua consacrazione nel Patrimonio dell'Unesco nel 2005. Ora Le Havre è diventata "la Manhattan sul mare" della costa della Normandia. La modernità della sua architettura è diventata uno dei simboli dell'urbanistica del XX secolo.*

### **23 aprile – lunedì: LE HAVRE/ETRETAT/PARIGI km 250**

Prima colazione in hotel, al mattino partenza per la "Costa di Alabastro" dove si trova **Etretat** con le sue falesie. *La località di Etretat cattura l'attenzione di Monet già dal 1868, che ne rimane affascinato dall'aspetto pittoresco e che gli ispira una cinquantina di tele.*



*Questo meraviglioso villaggio di pescatori incastonato fra le due scogliere più suggestive della costa, la Falaise d'Amont e la Falaise d'Aval, vi lascerà senza fiato. Casa di personaggi celebri come Guy de Maupassant, Corot, Coubert e Monet questa cittadina sembra riaffiorare direttamente da un quadro impressionista dell'800 col suo fascino retrò e i suoi colori antichi.*

Pranzo libero.

Nel pomeriggio partenza per Parigi, sosta lungo il percorso a **Rouen**, passeggiata con l'accompagnatore nel centro della città, visita della **Cattedrale Notre-Dame de Rouen**, meraviglia gotica, dipinta più di 50 volte da Monet.

Al termine proseguimento per Parigi, sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

## 24 aprile – martedì: PARIGI

Prima colazione in hotel e pernottamento in hotel. Al mattino trasferimento in metropolitana, visita del **Museo Marmottan**.

*Il Museo Marmottan – Monet è un bellissimo museo ubicato nell'antica dimora di Paul Marmottan, il quale lasciò in eredità all'Académie des Beaux-Arts di Parigi il palazzo e le sue collezioni di arte del Rinascimento e del XVIII e XIX secolo. Il vastissimo e prezioso patrimonio artistico del museo si è arricchito nel tempo grazie a diverse donazioni, tra cui le numerose tele di Claude Monet donate da suo figlio nel 1966, che hanno dotato il museo della più grande collezione al mondo di opere d'arte del padre dell'Impressionismo.*

*Tra i capolavori di Monet esposti nel museo, risaltano "Nymphéas" (1916-19), che consente di cogliere la concezione artistica sottesa all'opera del pittore, e "Impression, soleil levant" (1872), forse il più importante in quanto da questo magnifico dipinto derivò il nome del movimento impressionista. Nel Museo Marmottan – Monet è possibile ammirare anche interessanti opere di Boudin, Renoir, Degas, Pissarro, Morisot, Manet e Gauguin.*

Pranzo libero, pomeriggio a disposizione dei partecipanti. Cena libera.



## 25 aprile – mercoledì: PARIGI/VENEZIA/TRIESTE

Prima colazione in hotel, al mattino visita al **Museo dell'Orangerie**

*Nel 1920 il palazzo fu scelto e adibito a museo dall'artista Claude Monet, che sceglie proprio l'Orangerie per accogliere il suo ciclo delle Ninfee, una serie di quadri che raffigurano le ninfee del giardino della sua tenuta in Normandia, collocati in modo da rappresentare un'unica opera che scorre con continuità e fluidità.*

Pranzo libero. Nel pomeriggio tempo a disposizione dei partecipanti, verso le 17.00 trasferimento in aeroporto, partenza alle ore 21.00 per Venezia, arrivo alle 22.40, trasferimento in pullman riservato a Trieste.

<b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE A PERSONA IN CAMERA DOPPIA</b>	
<b>Minimo 20 partecipanti</b>	<b>EURO 1.090,00</b>
Supplemento singola	EURO 280,00
Pacchetto assicurativo	EURO 55,00

**La quota comprende:**

- Trasferimento in pullman privato Trieste/aeroporto Venezia A/R
- Volo di linea Air France da Venezia a Parigi A/R in classe economica
- Sistemazione in hotel 3\* in camera doppia con servizi privati
- 3 cene in ristorante, bevande escluse
- Pullman a disposizione dal 21 al 23 aprile
- Biglietto metropolitana Parigi per il giorno 24 aprile
- Ingresso alla Casa di Monet, al Museo degli Impressionisti di Giverny, al Museo Marmottan e il Museo dell'Orangerie di Parigi
- Trasferimento in pullman privato hotel/aeroporto Parigi
- **Assistente Cividin Viaggi per tutta la durata del tour**

**La quota non comprende:**

- Ingressi non menzionati
- Visite guidate
- Extra di carattere personale, mance
- Tutto quanto non indicato ne "la quota comprende"



***Organizzazione tecnica Cividin Viaggi Tel 040/3789382***